

NICOLA ALAIMO baritono

Vincitore del Premio Abbiati 2016, Nicola Alaimo è uno degli interpreti più apprezzati e versatili dell'attuale panorama musicale internazionale. È ospite abituale di sedi prestigiose come il Metropolitan Opera di New York, la Scala di Milano, il Teatro Regio di Torino, l'Arena di Verona, il San Carlo di Napoli, il Festival di Salisburgo, La Monnaie di Bruxelles, il Concertgebouw di Amsterdam, l'Opéra di Montecarlo, l'Opéra di Parigi, l'Opera di Roma, la Royal Opera House Covent Garden di Londra, il Real di Madrid, la Deutsche Oper di Berlino, l'Opernhaus di Zurigo e del Rossini Opera Festival, diventandone uno degli interpreti di punta. Grande successo ha riscosso la sua interpretazione nel Guillaume Tell, che ha interpretato nei teatri di Parigi, Montecarlo, Amsterdam, Chorégies d'Orange, Monaco e Bruxelles. Nicola Alaimo collabora con alcuni dei maggiori direttori d'orchestra, come Maurizio Benini, Bruno Campanella, Gianluigi Gelmetti, Daniele Gatti, James Levine, Michele Mariotti, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Evelino Pidò, Jean Christophe Spinosi e John Eliot Gardiner. Tra gli impegni più recenti, una tournée de La Cenerentola, Il Turco in Italia e un Gala Rossiniano al fianco di Cecilia Bartoli e diretto da Gianluca Capuano, un trionfale Falstaff con John Eliot Gardiner a Firenze e con Myung Wuhn Chung a Venezia, il suo iconico Melitone ne La forza del Destino a Parigi; l'acclamato Il barbiere di Siviglia (Figaro) a Salisburgo; Falstaff a Tokyo e Nizza; Il barbiere di Siviglia a Monte Carlo; La Cenerentola a Zurigo; L'Esule di Roma al Barbican Center di Londra per Opera Rara e Nabucco a Ginevra; Il barbiere di Siviglia all'Arena di Verona; Le Comte Ory a Bologna; L'Italiana in Algeri a Zurigo; Don Pasquale a Torino e Gianni Schicchi a Montecarlo. I progetti di Nicola Alaimo includono: La Cenerentola e Adriana Lecouvreur a Tolosa; Roberto Devereux a Ginevra; Il Barbiere di Siviglia all'Arena di Verona e al MET di New York; L'equivoco stravagante al Rossini Opera Festival di Pesaro; Adriana Lecouvreur a Madrid; Cenerentola al Maggio Musicale Fiorentino; L'Elisir d'amore a Montecarlo; Guillaume Tell a Liegi; Roberto Devereux al San Carlo di Napoli; Falstaff a Dresda e La Rondine alla ROH di Londra.