

Cristiana Morganti Si diploma in danza classica all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e in danza contemporanea alla Folkwang Hochschule di Essen. Per approfondire lo studio della voce e la ricerca teatrale studia in Danimarca con l'Odin Teatret di Eugenio Barba. In Germania lavora con Susanne Linke, Urs Dietrich, Joachim Schlömer, Felix Ruckert e dal 1989 al 1992 è membro della compagnia Neuer Tanz diretta da VA Wölfl e Wanda Golonka. Dal 1993 al 2014 Cristiana Morganti è danzatrice solista del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch. Danza in numerose creazioni e in tutti gli spettacoli del repertorio, partecipa inoltre ai film *Parla con lei* di Pedro Almodovar (2001) e *PINA* di Wim Wenders (2011). Nel 2010 Cristiana Morganti inizia la sua attività coreografica creando e interpretando la conferenza danzata **Moving with Pina**. Per questo spettacolo riceve nel 2011 il **Premio Positano Leonide Massine** e nel 2020 il **Prix du Syndicat Professionnel de la Critique française**. Segue una lunga collaborazione con il Conservatoire Nationale Supérieure de Paris, per il quale crea: *Out of Twelve* (2012), *Sacré Printemps!* (2013), e *Petit Rêve* (2017). Per il suo spettacolo **Jessica and Me** creato nel 2014, Cristiana Morganti riceve il **Premio Danza & Danza** come Migliore Interprete/Coreografa. Presentato con successo in più di 50 città in Italia e all'estero, **Jessica and me** è ancora attualmente in tournée. Seguono nel 2016 **A Fury Tale**, spettacolo che ha come interpreti due danzatrici di spicco provenienti dal Tanztheater Pina Bausch, e nel 2017 **Non sapevano dove lasciarmi**, creazione per la compagnia Aterballetto. Nel 2019 **Another Round for Five**, creazione per 5 danzatori, debutta al Napoli Teatro Festival e nel 2021 nasce la Performance Site Specific **In Another Place**, creata in collaborazione con il danzatore Kenji Takagi e la violoncellista Emily Wittbrodt per la *Salle des Nymphéas* del Museo l'Orangerie di Parigi. In occasione del debutto di **Behind the Light** (2022), spettacolo che la vede di nuovo in scena come autrice e interprete, riceve il **Premio ANCT Associazione Nazionale Critici Teatrali**, per il suo percorso artistico. Nel Maggio 2023 nasce **Young Birds** una creazione per la Junior Company dell'Accademia Dimitri di Verscio (Locarno).

Dopo la lunga e felice collaborazione con il Funaro di Pistoia, Cristiana Morganti è attualmente artista associata dei Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale.